

Journal of Interdisciplinary Music Studies (JIMS)

Disiplinlerarası Müzik Araştırmaları Dergisi

JIMS is a biannually published refereed journal. The journal covers the studies of music sciences, together with the studies of music and sound in the disciplines of engineering sciences, humanities, social sciences, cognitive and medical sciences. The journal aims to establish a broad interdisciplinary platform for scholars studying music and sound from diverse perspectives.

Submission

The journal accepts original submissions associated with any academic discipline studying music and sound. These include ethnomusicology, popular music studies, music history, music theory, acoustics, electrical and computer engineering, anthropology, sociology, psychology, philosophy, communication sciences, linguistics, cognitive sciences, computational sciences, artificial intelligence, biology, neurology and physiology.

Priority is given to submissions whose authors have backgrounds in multiple disciplines and to work that exhibits a strong interdisciplinary character. Authors should declare and describe their background disciplines.

Each submission is evaluated by at least two referees. Submissions should belong to one of the following formats in order to be evaluated:

- Original Research and Study Papers
- Review Articles
- Case Presentations
- Project Presentations
- Book Reviews
- CD/Video Reviews

Submissions evaluating the state of the art of various disciplines and the links between them are also accepted, in accordance with the aim of journal. The journal also accepts studies evaluating theoretical and methodological discussions from various disciplines.

Disiplinlerarası Müzik Araştırmaları Dergisi, yılda iki kez yayınlanan hakemli bir dergidir. Dergi, müzik bilimlerindeki çalışmalar ile mühendislik bilimleri, insan bilimleri, toplum bilimleri, bilişsel bilimler ve tıp bilimleri disiplinlerindeki müzik ve ses merkezli çalışmaları yayımlar. Derginin amacı, müzik ve ses üzerine çalışan çeşitli disiplinlerden araştırmacılar için geniş kapsamlı disiplinlerarası bir platform oluşturmaktır.

Makale Önerileri

Dergi etnomüzikoloji, popüler müzik araştırmaları, müzik tarihi, müzik kuramı, akustik disiplinlerindeki özgün çalışmalarla birlikte elektrik ve bilgisayar mühendisliği, antropoloji, sosyoloji, psikoloji, felsefe, iletişim bilimleri, dil bilimi, bilişsel bilimler, hesaplamalı bilimler, yapay zeka, biyoloji, nöroloji, fizyoloji disiplinlerindeki müzik ve ses merkezli özgün çalışmalara açıktır.

Farklı disiplinlerden gelen birden fazla yazarlı makale önerilerine öncelik tanınır. Değerlendirme ölçütleri arasında çalışmaların interdisipliner özellikleri de yer alır. Yazarların kendi disiplinlerini belirtmesi ve tanımlaması gerekir.

Her çalışma en az iki hakem tarafından değerlendirilir. Çalışma önerilerinin aşağıdaki yayın türlerinde olması gerekir:

- Özgün Araştırma ve İnceleme Makalesi
- Derleme Makalesi
- Olgu sunumu
- Proje tanıtımı
- Kitap Değerlendirmesi
- CD/Video Değerlendirmesi

Derginin amacı doğrultusunda farklı disiplinlerin ve disiplinler arası çalışmaların varolan durumunu değerlendiren çalışmalar da değerlendirmeye alınır. Ayrıca dergi, farklı disiplinlerdeki kuramsal ve yöntemsel tartışmaların yer aldığı çalışmalara da açıktır.